

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

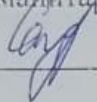
Министерство образования Республики Башкортостан

Администрация МР Гафурийский район

МОБУ ООШ с. Мраково

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
гуманитарного цикла


Садыкова Н.Р.
Протокол №1 от «27»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР


Муллабаева Г. Т.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Л.
МОБУ ООШ
с. Мраково
Прим. 101 от «28»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

Мраково 2023г.

Пояснительная записка

151.5.1. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

151.5.2. Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

151.5.3. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений.

151.5.4. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное

чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

151.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- развитие речи;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся;
- круг детского чтения.

151.5.6. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

151.5.7. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

151.5.8. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

151.5.9. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

151.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения

151.6. Содержание обучения в 1 классе.

151.6.1. Развитие речи.

151.6.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

151.6.1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

151.6.1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

151.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

151.6.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

151.6.4. Круг детского чтения.

151.6.4.1. Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Ѕёнуk» («Зинуля»).

А. Ильин «Сывă-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машăпа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сăпайлăх» («Вежливость»).

151.6.4.2. Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Авант» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Ѕатан ҫинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкър» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йытă» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё улттăра» («Мне сейчас шесть»), «Сасăсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Авант тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

151.6.4.3. Пахча ҫимёс. Улма-ҫырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчё кăнтăртан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутлă?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурă хурлăхан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайăх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вăйă» («Игра»).

А. Ыхра «Ўс, хăярăм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

151.6.4.4. Кун йёрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Асла сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чаваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тавас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тамана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Самрак техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мён тума?» («Что делать?»).

151.6.4.5. Кил-сурт. Семье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Семье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне савать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа малатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачара» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сайпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чалха сыхни» («Как я вязала носки»), «Укёт» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларам та ташларам...» («И пела, и плясала...»).

Чувашская народная сказка «Асла ывал» («Старший сын»).

В. Енеш «Асаннёр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

151.6.4.6. Султалак вяхчессем (Времена года).

К. Иванов «Султалак хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантака кам терлене?» («Кто разрисовал окно?»), «Кавак сурх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хёл илемё» («Зимняя краса»).

А. Калган «Юр савать» («Снег идет»).

А. Ыхра «Парахут» («Пароход»), «Ай, укетеп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шанкарч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шыва кеме» («Купаться»).

Н. Теветкел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сăмах ваййи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Ўулçăсем» («Листья»).

П. Ялгир «Ўёр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тăватă ёмёт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

151.7. Содержание обучения во 2 классе.

151.7.1. Развитие речи.

151.7.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи.

Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

151.7.1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

151.7.1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

151.7.1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

151.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных

способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

151.7.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

151.7.4. Круг детского чтения.

151.7.4.1. Таван шул (Родная школа).

А. Алка «Чи саваньслә кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чән-чән юлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчаклә пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарә сулсә» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайәх вёренме» («Хорошо нам учиться»).

151.7.4.2. Кёркунне ситрә (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – авән. Октябрь – юпа. Ноябрь – чўк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кәмпара» («За грибами»).

151.7.4.3. Пирён кулленхи ёс-хёл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшёлккә» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирён тусләх» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҗә сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тәрәс, тәрәс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайя» («Игра»).

А. Миллин «Килёштерчёс» («Помирились»).

151.7.4.4. Чёр чун тёнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Върманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упа» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чакан» («Сорока и белка»).

151.7.4.5. Хёл ситрё (Наступила зима).

В. Шеменев «Тытмалла вылятпър» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамър сержисем» («Свои воробьи»).

В. Эльби «Чи-чи кясая» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижендей «Върманти елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

151.7.4.6. Астасен сёр-шивёнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысак пуянлэх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пърри пәтти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслеме пёлни аван» («Хорошо быть умельцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантър» («Молодец»).

А. Ыхра «Пърчакан пек хёр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пёсейўсё» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырә атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Сапләклә шәлавар» («Шаровары с заплаткой»).

151.7.4.7. Пирён семье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама сес, тен, хәналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирён семье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пуләшатәп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Нәстукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

151.7.4.8. Килчĕ ситрĕ суркунне (Пришла весна).

Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).

Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Суркунне умён» («Перед весной»).

Н. Шелеби «Шăнкăрч» («Скворец»).

А. Калган «Шăнкăрч йăви» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчĕ ыра суркунне» («Пришла весна»).

151.7.4.9. Сулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайăк юрри» («Песня птиц»).

В. Тарават «Вăрман парни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Сумăр хыççăн» («После дождя»).

П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

151.8. Содержание обучения в 3 классе.

151.8.1. Развитие речи.

151.8.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

151.8.1.2. Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

151.8.1.3. Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать

содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

151.8.1.4. Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

151.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

151.8.3. Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

151.8.4. Круг детского чтения.

151.8.4.1. Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнӓ шкулӓм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнӓ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырӓ ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купӓста» («Капуста»).

151.8.4.2. Ылталак вӓхӓчӓсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлӓ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хёл илемё» («Зимняя краса»).

В. Шеменкеев «Шанкярч» («Скворец»).

Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирён асла вярманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Сарă пёсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма çук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Анланмалла мар йёрсем» («Непонятные следы»).

В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кёр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр çавать сулла» («Летний снег»).

Ю. Вирьял «Сунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйăхё» («Январь»).

С. Хумма «Хёллехи вярман» («Зимний лес»).

М. Трубина «Кёр ситрё» («Наступила осень»).

Н. Сладков «Ылтăн сума́р» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Камăн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).

В. Ямаш «Хёллехи вярманта» («В зимнем лесу»).

151.8.4.3. Пирён семье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ыглашши ёç» («Лишняя работа»), «Йанăшпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мёншён анне йал кулать?» («Почему мама улыбается?»).

А. Миллин «Кучченеç» («Гостинцы»).

В. Тарават «Иккёшне те юрататăп» («Люблю обеих»).

Л. Федорова «Тăван чёлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мёнле эп пысăк» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинеми, манукё тата чапар чăх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).

Ю. Семенгер «Ылтăн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Сырла кукли» («Пирог из ягод»).

151.8.4.4. Пирён ёмётсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ёмёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатӑп» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хӑвӑртах ҫитӗнесчӗ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вӑйӑ» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайӑх тени мӗн тени, япӑх тени мӗн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симӗс йывӑҫсем» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатӑп» («Стану профессором»).

151.8.4.5. Пушӑ вӑхатра (В свободное время).

В. Шемякин «Мурка пулӑҫ» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упӑ» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур ҫӗрте те хӗвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижменей «Килӗшӗ тупни» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут сӑвви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамӑрка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пӗр» («Перевертыши»), «Пулӑра» («На рыбалке»).

В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

В. Палюк «Калаҫу» («Разговор»).

151.8.4.6. Чӑваш ҫӗршывӗ -Тӑван ҫӗршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Сементер «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савнӑ ҫӗр, Чӑваш ҫӗршывӗ» («Любимый край – Чувашия»).

С. Тваньяззем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родного языка»).

Л. Мартынова «Чӑвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Ҫӗр пин юрӑ ҫӗршывӗ» («Страна ста тысяч песен»).

Ю. Мишши «Улӑп ҫӗршывӗ» («Страна Улыба»).

Г. Волков «Виҫӗ ыйту – пӗр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

151.9. Содержание обучения в 4 классе.

151.9.1. Развитие речи.

151.9.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

151.9.1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

151.9.1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

151.9.1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

151.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

151.9.3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

151.9.4. Круг детского чтения.

151.9.4.1. Асран кайми ҫу кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кĕни» («Купание»).

Г. Орлов «Ҫуллахи вăрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫĕ» («Гостинцы дяди Миколы»).

151.9.4.2. Ачалăх (Детство).

В. Шемякин «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёҫчен Петĕр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Ҫапăҫман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаҫи» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмĕт пысăк» («Великие мечты»).

151.9.4.3. Ҫут ҫанталăк тĕнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралҫа кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёҫкĕн ҫерҫи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа Ҫерҫи» («Воробей и Кошка»), «Тилĕпе тăрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампьев «Кўлĕ хĕрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тăпăртăк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Ҫулҫă» («Лист»), «Юлташпа вайсăрри те вайлă» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вăрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтăр» («Врач»).

Г. Луч «Тилĕ ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

151.9.4.4. Чăваш ҫĕршывĕ – Тăван ҫĕршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывлаambi «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»).

151.9.4.5. Сивĕ хĕл çитрĕ (Пришла зима).

С. Савкай «Елкăра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйăпсем» («Снегири»), «Çăткăн чакăк» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пăхнă иккĕн кантăкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртга «Хĕл юмахĕ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнă илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр çăвать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хĕл çитрĕ» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клѣст»).

151.9.4.6. Манăн çемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хăсан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вăррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пĕчĕк пулăшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаçăпа унăн ывăлĕсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашшĕн вуннăмĕш пŭрни» («Десятый палец деда»).

151.9.4.7. Эпир – туслă ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Çулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Çумламан йăран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пус пŭрнене те юлташ кирлĕ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инçе каяймăн» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

151.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

151.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

151.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

151.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

151.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

151.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

151.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

151.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

151.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

151.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

151.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

151.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

151.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

Тематический план по литературному чтению на родном языке для 1 класса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Знакомимся.	4
2	Школа животных	6
3	Готовимся к Новому году	5
4	Времена года	2
5	Профессии людей	2
6	Семья	3
7	Домашние и дикие животные	3
8	Литературное чтение	5
9	В гостях у сказки	3
	Итого	33

Тематический план по литературному чтению на родном языке для 2 класса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Режим дня	5
2	В гостях у мастериц	5
3	Зима	5
4	Семья	7
5	Весна	8
6	Лето	4
	Итого	34

Тематический план по литературному чтению на родном языке для 3 класса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Осень	6
2	В свободное время	6
3	Зима	7
4	Весна	6
5	Чувашский край	9
	Итого	34

Тематический план по литературному чтению на родном языке для 4 класса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Учеба и труд рядом идут	11
2	Дружба и творчество	9
3	Любимые стихи, песни, сказки	8
4	Чувашская республика	6
	Итого	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597578

Владелец Романов Сергей Леонидович

Действителен с 28.02.2023 по 28.02.2024